

*Kulturaftale 2021-24 mellem
kulturministeren og
Kulturregion Midt- og
Vestjylland*

Aftalegrundlaget består af nærværende aftale med seks integrerede, obligatoriske bilag:

Bilag 1 Omverdensanalyse

Bilag 2 Mission og vision for kulturregionen

Bilag 3 Uddybende beskrivelse af indsatsområder, herunder formål og resultatmål

Bilag 4 Uddybning af kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Bilag 5 Organisation, herunder en beskrivelse af balancen mellem politisk ansvar og kulturel sagkundskab

Bilag 6 Plan for erfaringsudveksling på tværs af kulturregioner og øvrig kommunikation

Aftaleparter

Aftalen er indgået mellem kulturministeren og Kulturregion Midt- og Vestjylland, der består af et samarbejde mellem følgende kommuner: Herning, Holstebro, Ikast-Brande, Lemvig, Ringkøbing-Skjern, Skive, Struer og Varde Kommuner.

Aftaleperiode

Fra den 1. januar 2021 til den 31. december 2024.

Lovgrundlag

Kulturregionen får statstilskud ifølge Lovbekendtgørelse nr. 728 af 7. juni 2007 om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet, Lov nr. 563 af 24. juni 2005 om ændring af en række love på kulturområdet (udmøntning af kommunalreformen på kulturområdet), Lov nr. 1532 af 19. december 2017 om udlodning af overskud og udbytte til lotteri § 16 samt kulturaftalen for perioden 2021-24.

Overordnet formål med kulturaftalerne

- At understøtte kommuners engagement
- At styrke samarbejdet kommuner imellem
- At styrke samarbejdet mellem kommuner og stat
- At fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat mellem stat og kommuner
- At give større dispositionsfrihed på det kommunale niveau og sætte fokus på overordnede mål og resultater

- At sikre en bedre ressourceudnyttelse gennem kulturregional koordinering og arbejdsdeling
- At fremme og videreudvikle de kulturelle institutioner, produktionsmiljøer og aktiviteter i kulturregionen med vægt på kvalitet
- At opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv i hele landet

Aftalens formål og indhold

Kulturaftalen 2021-24 har hovedsageligt fokus på udviklingsinitiativer med national relevans vedrørende børn og unge op til 20 år.

Kulturaftalens formål er at bidrage til at holde Kulturregionen i strategisk udvikling, så kunst- og kulturudbuddet til især børn og unge er relevant, interessant og bæredygtigt.

Kulturregionen ønsker gennem kulturaftalen at fastholde og styrke det stærke tværgående samarbejde, der muliggør udvikling af kulturlivet til et niveau, hver enkelt kommune ikke kan løfte alene.

Kulturaftalen styrkes gennem samarbejder på tværs af kommunegrænser og på tværs af kulturinstitutioner og andre institutioner, som f.eks. daginstitutioner, folkeskoler, kirker, plejehjem og forskningsinstitutioner m.v.

Der samarbejdes mellem professionelle kulturaktører og amatører, idrætsliv og erhvervsliv.

Gennem hele aftalen lægges der vægt på udvikling af nye aktiviteter for, med og af børn og unge. Gennem aftalen vil der blive skabt nye aktiviteter for børn og unge, nye måder for børn og unges deltagelse, og nye rammer, hvori børn og unge kan udfolde egen kultur.

Aftalen omfatter projekter og aktiviteter for og med børn og unge i alderen 0 – 20 år.

Der vil blive skabt rammer for udvikling af nye tiltag, der vil blive udviklet nye kulturelle fællesskaber blandt både børn, unge, voksne og på tværs af både geografi, fagligheder og aldre.

Aftalen vil have fokus på at udvikle, og afprøve, nyskabende og ambitiøse projektideer, der kan blive til nye bæredygtige måder at arbejde med kunst og kultur på. Målsætningen er at sikre lokal forankring og udvikling af aftalens resultater ud over aftaleperioden.

Nye projekter udvikles gennem samarbejder med mod og risikovillighed under ansvar for Kulturregionens kerneværdier: Kvalitet, volumen og ambition.

Gennem udvikling af nyskabende og ambitiøse aktiviteter for især børn og unge, opnår institutioner og aktører læring, der bidrager til egen resiliens og bæredygtighed, og dermed til styrkelse af Kulturregionens kulturudbud.

Aftalen rummer aktiviteter af national relevans.

Indsatsområder

Med udgangspunkt i omverdensanalyse, mission og vision vil kulturregionen i aftaleperioden arbejde med følgende indsatsområder:

Børn og unge i nye kulturelle aktiviteter

Indsatsområdet skal udvikle nye former for kulturaktiviteter til børn og unge, så flere børn og unge får erfaring med og glæde af kulturelle aktiviteter.

Udvikling af nye aktiviteter og tiltag skal give flere børn og unge lyst til at engagere sig i kunst og kultur. Samtidig skal nye aktiviteter bidrage til, at kulturinstitutioner er i løbende og bæredygtig udvikling, så institutionerne også er relevante for de næste generationer af børn.

Børn og unge i nye kulturelle fællesskaber

Indsatsområdet skal undersøge og udvikle fællesskaber af forskellig art med henblik på at øge den meningsfulde, aktive deltagelse blandt børn og unge og på tværs af aldre.

Der vil blive afprøvet nye modeller for kulturelle aktiviteter / kulturelle begivenheder i fællesskaber, så små børn oplever at være en aktiv del af kulturelle aktiviteter på tværs af generationer (små børn og ældre).

Der vil desuden være fokus på udvikling af faglige fællesskaber mellem unge med det formål at styrke deres engagement i aktiv udøvelse af rytmisk musik på højt niveau.

Børn, unge og kulturens potentialer

Indsatsområdet skal udvikle og afprøve anderledes og nye initiativer, med et uforløst potentiale i samarbejder på tværs af institutioner, fagområder mm. F.eks. gennem nye former for samarbejder eller nye steder for aktivitet. Hovedvægten vil være på aktiviteter til gavn for børn og unge.

Indsatsområdet har fokus på risikovillighed og på at udvikle og afprøve unikke aktiviteter. Fælles for aktiviteterne i indsatsområdet er, at de skal leve op til Kulturregionens værdier kvalitet, volumen og ambition foruden at være udviklingsorienterede og tage udgangspunkt i lokalområdets muligheder og udfordringer. Projekter i indsatsområdet har fokus på at sikre et bæredygtigt kulturliv og bæredygtige kulturinstitutioner i kulturregionen. Kulturaftalens projekter søger inspiration i egen og andre kulturregioner, samt nationalt og evt. internationalt.

Indsatsområdet vil omfatte nye projekter, der allerede er velbeskrevne som forberedelse af denne aftale, såvel som projekter, der vil blive udviklet i løbet af aftaleperioden.

For alle tre indsatsområder gælder det, at nye aktiviteter og samarbejder mellem forskellige fagligheder skal bidrage til at styrke de deltagende kulturinstitutioner, så de har risikovillighed/mod til at være i en løbende og bæredygtig udvikling, der bidrager til deres resiliens og deres evne til at skabe relevante kulturtilbud for de næste generationer af børn.

Skema A er en præsentation af kulturregionens indsatsområder for de kommende fire år, herunder det overordnede resultatmål for hvert indsatsområde. Kulturregionen beskriver indsatsområder og resultatmål nærmere i bilag tre.

Skema A om indsatsområder og mål

Indsatsområde	Indsatsområdets formål	Resultatmål
<p>Børn og unge i nye kulturelle aktiviteter</p>	<p>Indsatsområdets formål er at udvikle nye relevante og interessante former for kulturaktiviteter til børn og unge, så flere børn og unge får lyst til at engagere sig i kunst og kultur.</p>	<p>Der skal være udviklet og afprøvet nye metoder for og udviklet nye musikskoletilbud til socioøkonomisk udsatte børn og unge.</p> <p>Der skal være udviklet en ny type kunst/kultur/billedskole, som arbejder i krydsfeltet mellem teori og praksis – og i mødet mellem kunst, kultur, arkæologi og naturhistorie, så udbuddet af kulturelle aktiviteter udvides, og flere børn og unge får lyst til at engagere sig i kulturelle aktiviteter på baggrund af et bredere dannelsesgrundlag.</p> <p>Der skal være udviklet og afprøvet aktiviteter omkring lydkunst for børn og unge i grundskoler i Midt- og Vestjylland.</p> <p>Der skal være afprøvet nye formidlingsaktiviteter for børn og unge med udgangspunkt i ”gadens kunst” / kunst under åben himmel. For at kunne igangsætte disse aktiviteter, skal der indsamles og analyseres viden på feltet i en ny organisering med et netværk og et Videncenter for udendørs kunst, som vil have national relevans.</p>

<p>Børn og unge i nye kulturelle fællesskaber</p>	<p>Indsatsområdets formål er at undersøge og udvikle nye former for fællesskaber i forbindelse med kulturelle aktiviteter for børn og unge, med henblik på at øge den aktive deltagelse - på tværs af aldre.</p> <p>Indsatsområdets projekter skal styrke deltagernes mentale sundhed, øge livskvaliteten og fremme evnen til fortsat udvikling.</p> <p>Indsatsområdet vil desuden have fokus på udvikling af faglige fællesskaber mellem unge, med det formål at styrke deres engagement i aktiv udøvelse af rytmisk musik på højt niveau.</p> <p>Nye modeller for kulturelle aktiviteter / kulturelle begivenheder skal afprøves på tværs af generationer med små børn og ældre.</p>	<p>Der skal være udviklet og afprøvet en metode til sundhedsplejen, så denne kan understøtte etablering af tidlige sangfællesskaber mellem små børn og deres forældre.</p> <p>Sangfællesskaberne skal styrke den mentale sundhed og støtte børnenes sanselige og sproglige udvikling. Metoden er blevet udbredt i flere kommuner og kan introduceres på nationalt niveau.</p> <p>Der skal være udviklet redskaber til arbejde med sundhedsfremmende kulturelle tiltag, målrettet små børn og deres familier.</p> <p>Der skal være udviklet et regionalt netværk blandt unge for at fremme og styrke udviklingen af lokale talenter inden for rytmisk musik.</p> <p>Effekten af lærende partnerskaber i mødet mellem generationer (små børn og ældre) skal være undersøgt.</p>
---	--	---

<p>Børn, unge og kulturens potentialer</p>	<p>Indsatsområdets formål er at skabe grobund for at udvikle og afprøve anderledes og nye initiativer og aktiviteter. Indsatsområdets nye projekter skal fokusere på bæredygtighed og tage udgangspunkt i lokalområdets muligheder og udfordringer som for eksempel geografi, befolkningssammensætning, institutioner, og tradition for nye samarbejder. Udviklingsinitiativerne vil både have karakter af konkrete aktiviteter for børn og unge og udvikling af nye rammer og modeller for børn og unges kunstneriske og kulturelle udfoldelse og udvikling. Udviklingsarbejdet skal sikre formidling af Kulturaftalens aktiviteter, resultater og erfaringer via netværksaktiviteter, konferencer og digitalt.</p> <p>Indsatsområdet skal skabe afsæt for initiativer med høj</p>	<p>Der skal være etableret et kraftcenter for musikundervisning i grundskolen og udviklet modeller for samarbejdet mellem grundskoler og musikskoler med henblik på at styrke musikfaget i grundskolen og give flere børn mulighed for at deltage i kvalificeret musikundervisning.</p> <p>Der skal være udviklet og afprøvet en metode for og et netværk til samarbejde og udveksling på tværs af fagligheder om talentudvikling blandt unge talenter - i krydsfeltet mellem kultur, elitesport og erhvervsliv.</p> <p>Der skal være udviklet et interaktivt og flytbart lyd-kunstværk, der også kan bruges som platform for undervisning, samskabelse og workshops inden for både kunst, lyd og formidling. Sammen med undervisningsmateriale giver det børn og unge lyst til at engagere sig i lyd-kunst.</p> <p>Der er med politisk mod og økonomisk risikovillighed udviklet og afprøvet nye kunstneriske og kulturelle initiativer med et højt</p>
--	---	--

	<p>risikovillighed under ansvar for Kulturregionens værdier: kvalitet, volumen og ambition i nye samarbejder mellem institutioner, på tværs af fagligheder, f. eks. møder mellem unge talenter på tværs af sektorer, møder mellem kunstnere og børn og nye møder mellem fagligheder, der beskæftiger sig professionelt med børn. Indsatsområdet skal udvikle nye metoder, der har national relevans.</p>	<p>ambitionsniveau og med udgangspunkt i fællesskabet mellem Kulturregionens kommuner og institutioner. Initiativerne kan blive til nye bæredygtige måder, hvorpå man kan arbejde med kultur for især børn og unge på tværs af kulturinstitutioner. Initiativerne kan danne model f.eks. for nye måder at samarbejde på.</p>
--	--	--

Finansiering og statistik

Statens tilskud til indsatsområderne kommer fra Puljen til kultur i hele landet. Puljen er øremærket til udvikling og forudsætter en kulturregional egenfinansiering på minimum 50 pct.

Tabel B viser den samlede finansiering, dvs. kulturregionens egenfinansiering og statens medfinansiering. Kulturregionen uddyber i bilag 4 aftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår, herunder kulturregionens prioritering af midlerne på indsatsområdeniveau.

Tabel B Den samlede finansiering af indsatsområder i aftaleperioden (i 1.000 kr.) (2020-tal)

	2021	2022	2023	2024	Alt i alt
Kulturregionens egenfinansiering	4.593	4.589	4.589	4.589	18.360
Statens medfinansiering fra Puljen til kultur i hele landet	2.475	2.475	2.475	2.475	9.900
I alt	7.068	7.064	7.064	7.064	28.260

Tilskud fra Puljen til kultur i hele landet forudsætter, at Folketingets finansudvalg vedtager aktstykket om udlodningsmidler til kulturelle formål i de enkelte aftaleår.

Slots- og Kulturstyrelsen kan bede kulturregionen om at indsende statistiske oplysninger m.v. i lighed med kommuner, der ikke er omfattet af en kulturaftale

Regnskab, status og slutevaluering

Regnskab, status og evaluering skal tage udgangspunkt i kulturaftalens omverdensbeskrivelse, mission, vision, indsatsområder og resultatmål.

Frist for regnskab er den 15. september året efter regnskabsårets afslutning. Regnskab skal aflægges på regnskabsskema udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen, og skal omfatte både statstilskud og kulturregionens egenfinansiering.

Regnskabsoplysningerne skal underskrives af revisor.

Sammen med regnskabet skal kulturregionen afgive en kortfattet, skriftlig status for indsatsområdernes formål og resultatmål med henblik på dialog med Slots- og Kulturstyrelsen.

Senest den 1. marts i aftalens sidste år skal kulturregionen indsende en skriftlig slutevaluering, der kan danne grundlag for forhandling om en eventuel ny aftale.

Tilsyn

Kulturregionen har tilsynsforpligtelsen for de konkrete initiativer, der modtager støtte fra kulturregionen i henhold til kulturaftalen.

Genforhandling, justering og opsigelse af kulturaftalen

Genforhandling eller justering af aftalen kan finde sted ved væsentlige ændringer af det grundlag, aftalen er indgået på, og i øvrigt når parterne er enige herom.

Underskrift af aftalen

.....
Sted og dato

.....
Sted og dato

.....
Kulturregion Midt- og Vestjylland

.....
Kulturministeren