

Tillægsaftale for 2019 til Kulturaftalen Midt-og Vestjylland 2015-2018

Tillægsaftale 1.1. - 31.12. 2019
til Kulturaftale mellem
Kulturministeren og Kulturregion Midt- og Vestjylland
(2019)

Indhold

| | |
|---|---|
| Kapitel 1: Baggrund | 3 |
| 1.1 Baggrund | 3 |
| 1.2 Aftaleperiode | 3 |
| Kapitel 2: Beskrivelse af Kulturpolitikken | 3 |
| Kapitel 3: Indsatsområder og mål | 3 |
| Kapitel 4: Bevillinger knyttet til aftalen | 3 |
| Kapitel 5: Evaluering og rapportering | 4 |
| 5.1 Evaluering | 4 |
| 5.2: Regnskabsoplysninger | 4 |
| Kapitel 6: Underskrift af aftalen..... | 5 |
| Underskrift af aftalen | 5 |
| Bilag 1: Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår | 6 |
| Bilag 2: Projektoversigt | 6 |
| Bilag 3: Oversigt over fordeling af stats -, fælleskommunale og kommunale midler på projekter og indsatsområder | 6 |
| Bilag 4: Uddybende beskrivelse af indsatsområder | 6 |

Kapitel 1: Baggrund

1.1 Baggrund

Efter planen skulle der være indgået en ny kulturaftale for perioden 2019-2022 mellem kulturministeren og Kulturregion Midt- og Vestjylland. Processen med indgåelse af en ny kulturaftale er blevet udsat, som følge af kulturministerens ønske om at gentænke de eksisterende kulturaftaler, med henblik på at indfase en ny kulturaftalemodel.

På den baggrund, og efter ministerens ønske, forlænges den eksisterende kulturaftale mellem kulturministeren og Kulturregion Midt- og Vestjylland med et år, og udløber dermed først ved udgangen af 2019.

Tillægsaftalen viderefører den foregående kulturaftale for 2015-2018, og rammer og vilkår i den foregående aftale videreføres uændret.

1.2 Aftaleperiode

Tillægsaftalen gælder for perioden fra 1. januar 2019 til den 31. december 2019.

Kapitel 2: Beskrivelse af Kulturpolitikken

Der er ingen ændringer af kulturpolitikken i forhold til Kulturaftalen 2015-2018.

Kapitel 3: Indsatsområder og mål

Den igangværende indsats videreføres og udbygges inden for de rammer og vilkår, der er aftalt i kulturaftalen 2015-2018

Kapitel 4: Bevillinger knyttet til aftalen

I aftalen overtager kulturregionen som kulturel rammebevilling statens forpligtelser vedrørende:

- Tidligere kommunalfuldmagtstilskud

Derudover indgår i aftalen tilskud fra den statslige Pulje til Kultur i hele landet og fra kulturregionen til indsatsområderne i aftalen.

De tidligere amtslige kommunalfuldmagtstilskud er med forbehold for Folketingets vedtagelse af de årlige bevillingslove. Tildelingen af udlodningsmidler fra Kulturpuljen til hele landet forudsætter Finansudvalgets tilslutning i de enkelte år. Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår samt specificering af bevillingens fordeling er nærmere beskrevet i bilag 1.

Kapitel 5: Evaluering og rapportering

5.1 Evaluering

Evalueringen skal tage udgangspunkt i kulturaftalens vision, indsatsområder og mål.

I forbindelse med tillægsaftalen for 2019 fremsender kulturregionen en kortfattet evalueringsskema den 15. september 2019 sammen med det reviderede regnskab for 2018, og afslutningsvis fremsender kulturregionen den 15. september 2020 det afsluttende reviderede regnskab for 2019.

5.2: Regnskabsoplysninger

Regnskabsaflæggelsen for 2019 følger beskrivelsen ovenfor og følger retningslinjerne beskrevet i kulturaftalen for 2015-2018.

Kapitel 6: Underskrift af aftalen

Underskrift af aftalen

Sjots- og Kulturstyrelsen, dato 9/2-2018


.....
Direktør Jørgen Henningsen

Herning Kommune, dato 20/12-2011


.....
Borgmester Lars Krarup


.....
Kommunaldirektør Erik Høllens

Holstebro Kommune, dato


.....
Borgmester H.C. Østebj


.....
Kommunaldirektør Lars Møller


Ikast-Brande Kommune, dato 17/1-2019


.....
Borgmester Ib Lauritsen


.....
Kommunaldirektør Flemming Storgaard

Lemvig Kommune, 18. december 2018


.....
Borgmester Erik Flyvholm


.....
Kommunaldirektør Lars Keld Hansen

Rindø-Købing-Skjern Kommune, dato


.....
Borgmester Hans Østergaard


.....
Kommunaldirektør Jens Peter Høgelund Jansen

Struer Kommune, dato 11-1-2019


.....
Borgmester Niels Viggo Lyngshj


.....
Kommunaldirektør Mads Gemmelmeth

Silke Kommune, dato 17/1-2019


.....
Borgmester Peder Chr. Kikegaard


.....
Kommunaldirektør Per Mathiesen

Bilag1: Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Bilag 2: Projektoversigt

Bilag 3: Oversigt over fordeling af stats -, fælleskommunale og kommunale midler på projekter og indsatsområder

Bilag 4: Uddybende beskrivelse af indsatsområder

Bilag 1

Kulturaftalens bevillingsmæssige grundlag og vilkår

Tillægsaftalen for 2019 viderefører den foregående kulturaftale for 2015-2018, herunder forbehold og vilkår for de statslige tilskud, som fremgår af kulturaftalen for 2015-2018. Dog udgår den kulturelle rammebevilling fra 2019.

1. Tidligere amtslige tilskud uden for lov

I aftaleperioden overføres tilskud til kulturregionen til følgende tilskudsmodtagere:

| Institution/tilskud i kr./2018-prisniveau | Arligt tilskud |
|--|------------------|
| Swinging Europe, Herning | 672.628 |
| Den Jyske Sangskole, Herning | 409.426 |
| Nr. Vosborg, Holstebro | 3.521.059 |
| Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland, Holstebro | 1.449.370 |
| Orkester Midt Vest (tidl. Ringkøbing Amts Amatørsymfoniorkester (RASO)), Holstebro | 879.681 |
| I alt | 6.932.164 |

2. Statslige bevillinger fra Puljen til kultur i hele landet

Staten kan yde tilskud til særlige indsatsområder som led i en kulturaftale fra Puljen til kultur i hele landet, som er en del af de kulturelle udlodningsmidler.

Fordeling af udlodningsmidler og kulturregionens egenfinansiering til konkrete indsatsområder fremgår af oversigten nedenfor.

Statslig bevilling til indsatsområder 2019

| Indsatsområde /1000 kr. | 2019 |
|---|--------------|
| Kulturlaboratoriet | 763 |
| Mødet mellem mennesket, kunsten og kulturen | 449 |
| Talentudvikling og breddeinitiativ | 481 |
| Skabende kunst og kultur | 607 |
| I alt | 2.300 |

Kulturregionens egenfinansiering 2019

| Indsatsområde /1000. kr. | 2019 |
|---|--------------|
| Kulturlaboratoriet | 763 |
| Mødet mellem mennesket, kunsten og kulturen | 449 |
| Talentudvikling og breddeinitiativ | 481 |
| Skabende kunst og kultur | 607 |
| I alt | 2.300 |

Bilag 2 Projektoversigt

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|----------|--|------------------|---------|-----------|--------|------------|--------|--------------------------|---------|----------------|-----------|-------------------|--|--------------|---------|-------------------------|---------|--------------------|---------|-----------------|-----------|
| Projektets navn | Kulturlaboratoriet – fra projekt til platform | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektejer | Kultursamarbejdet i Midt-og Vestjylland og Kulturregionen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samarbejdspartnere | Kulturinstitutioner i kulturregionen og øvrige aktører | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagende Kommuner | Ringkøbing-Skjern, Struer, Ikast-Brande, Herning, Skive, Holstebro, Lemvig | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektets indhold | <p>Kulturlaboratoriet er en organisatorisk, strategisk og praktisk enhed og udgør den platform, der får Kulturaftalen til at hænge sammen.</p> <p>Projekterne i tillægsaftalen understøttes, koordineres, studeres og evalueres med henblik på at skabe nye arbejdsrelationer, - metoder og/eller fundament herfor.</p> <p>Der fokuseres på aktivering af brugbar viden og erfaring, og at projekterne i fælleskab får udviklet det kulturelle fundament i Midt-og Vestjylland under hensyntagen til nye måder, som brugere og borgere handler og agerer på. Desforuden vil Kulturlaboratoriet arbejde med at skabe en model for hvordan viden formidles mest effektivt ud til aktører og efterfølgende offentligheden.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indsatsområder | Kulturlaboratoriet dækker alle indsatsområder men regnskabsteknisk holdes projektet som et selvstændigt indsatsområde. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget og finansiering | <p>Kulturlaboratoriet</p> <table border="1"> <tr> <td>Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Løn projektleder</td> <td>391.000</td> </tr> <tr> <td>Transport</td> <td>30.000</td> </tr> <tr> <td>Kontorhold</td> <td>55.000</td> </tr> <tr> <td>Projekter og aktiviteter</td> <td>600.000</td> </tr> <tr> <td>Udgifter i alt</td> <td>1.076.000</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>Finansieringsplan</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kulturaftale</td> <td>538.000</td> </tr> <tr> <td>Fælles kommunale midler</td> <td>215.000</td> </tr> <tr> <td>Eggen finansiering</td> <td>323.000</td> </tr> <tr> <td>Indtægter i alt</td> <td>1.076.000</td> </tr> </table> | | Udgifter | | Løn projektleder | 391.000 | Transport | 30.000 | Kontorhold | 55.000 | Projekter og aktiviteter | 600.000 | Udgifter i alt | 1.076.000 | Finansieringsplan | | Kulturaftale | 538.000 | Fælles kommunale midler | 215.000 | Eggen finansiering | 323.000 | Indtægter i alt | 1.076.000 |
| Udgifter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Løn projektleder | 391.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Transport | 30.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kontorhold | 55.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projekter og aktiviteter | 600.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter i alt | 1.076.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Finansieringsplan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulturaftale | 538.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fælles kommunale midler | 215.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Eggen finansiering | 323.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indtægter i alt | 1.076.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bilag 2 Projektoversigt

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|------|--|--------------------|--|------------------------|-------------|--------|------------|-----------|------------|--------|------------|----------------------|------------|------------|------------|------------------------------|------------|----------------|-----------|-----------------------|------------|---------------------|------------|---------------|----------------------|---------------------|-------------|---------------|-------------|------------------|-------------|------------|-------------|----------------------|-------------|---------------|------------|--------|------------|---|------------|------------------|-------------|--------------|----------------------|
| Projektets navn | Projekt Stol | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektejer: | GRASSLANDS / Foreningen Rural Forum Network Denmark CVR: 38470442 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samarbejds-partnere | Foreningen for Fursundegnen, Produktionshøjskolen Marienlyst, Skive Træmuseet i Oddense Associerede partnere: Skive Kommune, Læringsambassaden, Branding Skiveegnen / Søren Vester, Skulpturlandsby Selde, Region Midtjylland, Skive Tekniske Skole, Dania, Magnus Olesen, www.grasslands.dk , www.facebook.com/forsamling , www.fursundegnen.dk www.facebook.com/groups/398042647336619/?ref=bookmarks | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagende Kommuner | Skive Kommune med vidensdeling i øvrige kommuner i Kulturregionen. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektets indhold | Projekt Stol er et borger/kunst/ designprojekt der kan føre til nye mødesteder, kulturelle aktiviteter for alle aldre, iværksætterier og i bedste fald bæredygtige arbejdspladser. Projektet vil samle lokale borgere, forvaltninger, virksomheder, institutioner, skoler, håndværkere, designere i Skive kommune og danske og internationale kunstnere, arkitekter og designere, omkring udvikling, design og prototypefremstilling af stolen som koncept: en nutidig stol med "klassikerpotentiale". I den eksperimentelle forsøgsfase vil processen være åben for publikum, som inviteres til at deltage. Målet er at skabe et unikt brugerdrevet stolelaboratorium, hvor såvel smukke, spændende, nytænkte, funktionelle som først og fremmest skulpturelle stole designes. Et veludstyret værksted hvor mennesker i alle aldre med håndlag og lyst til at arbejde med både gamle, traditionelle håndværk og moderne maskineri kan få afløb for ideerne. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indsatsområder | Kulturlaboratoriet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget og finansiering | <table border="1"> <tr> <td>Stol</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Budget 2019</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Honorar kunstnere m.v.</td> <td>769.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Kørsel</td> <td>48.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Transport</td> <td>35.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Rejser</td> <td>65.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Forplejning og møder</td> <td>57.500 kr.</td> </tr> <tr> <td>Materialer</td> <td>75.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Trykning af folder / katalog</td> <td>48.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Administration</td> <td>7.500 kr.</td> </tr> <tr> <td>Bogføring og revision</td> <td>25.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Uforudsete udgifter</td> <td>75.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Totalt</td> <td>1.205.000 kr.</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>Kulturaftale midler</td> <td>225.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Skive kommune</td> <td>100.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Liv i Land og By</td> <td>250.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>LAG-midler</td> <td>250.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Den jyske Kulturfond</td> <td>100.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Sparbank Vest</td> <td>30.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Nordea</td> <td>50.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Skive Kommune, in kind (Læringsambassaden)</td> <td>50.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Egenfinansiering</td> <td>150.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td>1.205.000 kr.</td> </tr> </table> | | Stol | | Budget 2019 | | Honorar kunstnere m.v. | 769.000 kr. | Kørsel | 48.000 kr. | Transport | 35.000 kr. | Rejser | 65.000 kr. | Forplejning og møder | 57.500 kr. | Materialer | 75.000 kr. | Trykning af folder / katalog | 48.000 kr. | Administration | 7.500 kr. | Bogføring og revision | 25.000 kr. | Uforudsete udgifter | 75.000 kr. | Totalt | 1.205.000 kr. | Kulturaftale midler | 225.000 kr. | Skive kommune | 100.000 kr. | Liv i Land og By | 250.000 kr. | LAG-midler | 250.000 kr. | Den jyske Kulturfond | 100.000 kr. | Sparbank Vest | 30.000 kr. | Nordea | 50.000 kr. | Skive Kommune, in kind (Læringsambassaden) | 50.000 kr. | Egenfinansiering | 150.000 kr. | I alt | 1.205.000 kr. |
| Stol | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget 2019 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Honorar kunstnere m.v. | 769.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kørsel | 48.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Transport | 35.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rejser | 65.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forplejning og møder | 57.500 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materialer | 75.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trykning af folder / katalog | 48.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Administration | 7.500 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bogføring og revision | 25.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Uforudsete udgifter | 75.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Totalt | 1.205.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulturaftale midler | 225.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skive kommune | 100.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Liv i Land og By | 250.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LAG-midler | 250.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Den jyske Kulturfond | 100.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sparbank Vest | 30.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nordea | 50.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Skive Kommune, in kind (Læringsambassaden) | 50.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Egenfinansiering | 150.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I alt | 1.205.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bilag 2 Projektoversigt

| Projektets navn | Jernkysten – havets helte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-------------------|--|----------|--|-------------|---------|---------------|---------|----------------|---------|--|--|--------------------------|--|--------------------|---------|------------------------|--------|----------------|--------|--------------------------------|---------|-----------------------------------|--------|---|--------|-----------------|---------|
| Projektejer | Lemvig Museum | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samarbejdspartnere | <p>Primære samarbejdspartnere: Strandingsmuseum Sct. George. Ringkøbing-Skjern Museum, regionalt teater, faggruppen for historielærere i Lemvig Kommune, lokale folkeskoler og læreruddannelsen i Nr. Nissum.</p> <p>Sekundære samarbejdspartnere: Kystcenter Thyborøn, Bovbjerg Fyr, Fiskeriets Hus, Regning stationerne i Thyborøn, Thorsminde og Hvide Sande. Lokale turistbureauer. Danmarks Cyklistforbund og Dansk Vandrelaug.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagende Kommuner | Lemvig, Holstebro, Ringkøbing-Skjern | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektets indhold | <p>Projektet udvikles med en række fortællinger, der egner sig til udendørs lytteposter. Disse fortællinger skal kunne høres ude i landskabet, fx ved fysiske spor, bygninger mv., som knytter sig til strandingshistorien eller på udsigtspunkter mv. hvor folk opholder sig udendørs.</p> <p>Disse fortællinger skal være kortere end de indendørs fortællinger.</p> <p>Derforuden vil der være et udvidet arbejde med markedsføring af projektets resultater i forhold til henholdsvis turister og undervisningssektoren.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indsatsområder | Mødet mellem mennesker, kulturen og kunsten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget og finansiering | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Jernkysten</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lytteposter</td> <td>325.000</td> </tr> <tr> <td>Markedsføring</td> <td>197.000</td> </tr> <tr> <td>Udgifter i alt</td> <td>522.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> <tr> <td colspan="2">Finansieringsplan</td> </tr> <tr> <td>Kulturaftalemidler</td> <td>219.000</td> </tr> <tr> <td>Fælleskommunale midler</td> <td>53.000</td> </tr> <tr> <td>Lemvig Kommune</td> <td>50.000</td> </tr> <tr> <td>Egenfinansiering Lemvig Museum</td> <td>120.000</td> </tr> <tr> <td>Egenfinansiering Strandingsmuseet</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Egenfinansiering Ringkøbing-Skjern Museum</td> <td>40.000</td> </tr> <tr> <td>Indtægter i alt</td> <td>522.000</td> </tr> </tbody> </table> | | Jernkysten | | Udgifter | | Lytteposter | 325.000 | Markedsføring | 197.000 | Udgifter i alt | 522.000 | | | Finansieringsplan | | Kulturaftalemidler | 219.000 | Fælleskommunale midler | 53.000 | Lemvig Kommune | 50.000 | Egenfinansiering Lemvig Museum | 120.000 | Egenfinansiering Strandingsmuseet | 40.000 | Egenfinansiering Ringkøbing-Skjern Museum | 40.000 | Indtægter i alt | 522.000 |
| Jernkysten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lytteposter | 325.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Markedsføring | 197.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter i alt | 522.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Finansieringsplan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulturaftalemidler | 219.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fælleskommunale midler | 53.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lemvig Kommune | 50.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Egenfinansiering Lemvig Museum | 120.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Egenfinansiering Strandingsmuseet | 40.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Egenfinansiering Ringkøbing-Skjern Museum | 40.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indtægter i alt | 522.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bilag 2
Projektoversigt

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|------------------|--|-----------|--|----------------------------------|------------|-------------------------------|------------|-------------------------------------|-------------|--------|-------------|--|--|------------|--|------------------|------------|-------------------|------------|------------------------|------------|-----------------|------------|---------------|-------------|--------|-------------|
| Projektets navn | Litteraturen genopdages ved lokale festival dage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektejer | Ikast-Brande Bibliotek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samarbejdspartnere | Herning Bibliotekerne, Struer Bibliotek og Ikast-Brande Bibliotek, kulturaktører og biblioteksbrugere | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagende Kommuner | Herning, Struer og Ikast-Brande | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektets indhold | <p>Flere biblioteker i Kulturregion Midt- og Vestjyllands afvikler litteraturfestival dage, hvor visionen er at undersøge, udvikle og implementere fremtidens måde at aktivere, udbyde og opleve litteraturen på.</p> <p>I 2019 gennemfører Herning Bibliotekerne Børnelitteratur dage, Struer og Ikast-Brande Biblioteker afholder litteraturfestival på hhv. 8. og 3. år i efteråret 2019. Målet er, at litteraturen genopdages ved de lokale festival dage. Bibliotekerne vil sammen med andre kulturaktører, biblioteksbrugere og ikke mindst potentielle publikumsgrupper forsøge at udvikle fremtidens kulturbegreb på litteraturområdet. Litteraturformidlingen skal flyttes fra projekt til platform.</p> <p>Dette projekt vil undersøge, genopdage og udvikle den måde litteraturfestival organiseres, initieres, og opleves på samt være en del af det økonomiske fundament for aktiviteter og platforme, der skal blive de konkrete resultater af aftalen.</p> <p>Projektet indgår primært i indsatsområdet 'Mødet mellem mennesket, kunsten og kulturen'. Bibliotekernes fokuspunkter er samarbejde, gen- og nytænkning, kulturdemokrati/tilgængelighed samt internationale dimensioner. Vi vil forsøge at bearbejde begrebet platform i litteraturformidlingen ved at arbejde med nye publikumsformer og -inddragelse, ved nye kommunikationsformer til publikum og/eller omverdenen. Det vil ske ved at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - udvikle og præsentere og bruge virtuel formidling over for borgere og turister - sikre publikum adgang til litteraturfestival - nå nye målgrupper – bl.a. unge som engagerede og demokratisk bevidste medborgere gennem inddragelse og engageret deltagelse <p>Det at genopdage litteraturen rummer også den oplevelse, som publikum og aktør/kunstner får, når de mødes, herunder mekanismer, der udløser selve mødet, men også de mange specifikke områder i interaktionen imellem dem, som er udslagsgivende i forhold til oplevelsen. Bibliotekerne vil udfordre vanetænkning i forhold til den måde aktører/kunstnere producerer, inddrager, afvikler og formidler på.</p> <p>Målet er nyudviklede/genopdage koncepter for litteratur og kulturarrangementer/aktiviteter med fokus på publikums ejerskab til arrangementerne og aktiviteterne.</p> <p>Det er en form for fremtidsikring af Bibliotekerne, som i højere grad skal blive i stand til at agere i det nye kulturelle landskab. I forlængelse heraf – eller måske nærmere som en forudsætning herfor – kommer publikumsudvikling, som ud over at øge antallet af publikummer også har en facet, som udvikler kvaliteten af publikumsoplevelsen.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indsatsområder | Mødet mellem mennesker, kulturen og kunsten | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget og finansiering | <table border="1"> <tr> <td colspan="2">Budget for 2019:</td> </tr> <tr> <td>Udgifter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Administration og projektledelse</td> <td>30.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Målbeskrivelser og evaluering</td> <td>30.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Afvikling af tre litteraturfestival</td> <td>400.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Samlet</td> <td>460.000 kr.</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> <tr> <td>Indtægter:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Struer Bibliotek</td> <td>38.043 kr.</td> </tr> <tr> <td>Herning Bibliotek</td> <td>76.087 kr.</td> </tr> <tr> <td>Ikast-Brande Bibliotek</td> <td>60.870 kr.</td> </tr> <tr> <td>Fælleskommunale</td> <td>55.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Kulturaftalen</td> <td>230.000 kr.</td> </tr> <tr> <td>Samlet</td> <td>460.000 kr.</td> </tr> </table> | | Budget for 2019: | | Udgifter: | | Administration og projektledelse | 30.000 kr. | Målbeskrivelser og evaluering | 30.000 kr. | Afvikling af tre litteraturfestival | 400.000 kr. | Samlet | 460.000 kr. | | | Indtægter: | | Struer Bibliotek | 38.043 kr. | Herning Bibliotek | 76.087 kr. | Ikast-Brande Bibliotek | 60.870 kr. | Fælleskommunale | 55.000 kr. | Kulturaftalen | 230.000 kr. | Samlet | 460.000 kr. |
| Budget for 2019: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Administration og projektledelse | 30.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Målbeskrivelser og evaluering | 30.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Afvikling af tre litteraturfestival | 400.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samlet | 460.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indtægter: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Struer Bibliotek | 38.043 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Herning Bibliotek | 76.087 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ikast-Brande Bibliotek | 60.870 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fælleskommunale | 55.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulturaftalen | 230.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samlet | 460.000 kr. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bilag 2 Projektoversigt

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|-------------------------------|--|----------|--|------------------------|---------|---------------------|---------|------------|-------|----------------|---------|--------------------------|--|--------------------------|--------|---------------------------|---------|-----------------|--------|---------------|---------|-----------------|---------|
| Projektets navn | Frivillighedsakademiet Version 2.0 – kulturarv til skolerne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektejer | Frivilligheds Akademiet/Ringkøbing-Skjern Museum og Ringkøbing-Skjern Kommune. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samarbejdspartnere | De kulturhistoriske museer i kulturregionen samt Nordisk Centrum for Kulturarvspædagogik (Sverige), Spjald Skole og Dueslaget, Ildsjæleakademiet Skjern, Historisk Samfund for Ringkøbing Amt, Skoletjenestenetværk – nationalt netværk af skoletjenester, Museet for Varde By og omegn. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagende Kommuner | Ringkøbing-Skjern Kommune – Kurserne tilbydes regionalt til alle kulturinstitutioners frivillige. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektets indhold | <p>Målsætningen var at støtte op om folkeskolereformens intentioner om at mere læring skal finde sted uden for klasselokalet. Der er et stort behov blandt både helt frivillige foreningsdrevne kulturarvsinstitutioner fx egns museer og arkiver såvel som fra selvejende og kommunalt drevne kulturinstitutioner med frivillige og medarbejdere. Der arbejdes derfor også på bl.a. i samarbejde med CVU SYD at etablere efteruddannelsesmuligheder for frivilligkoordinatorer, som arbejder inden for alle sektorer - ikke kun kulturarven.</p> <p>Projektet har også i højere grad en forventet indgået i internationale relationer. Deltagelsen i tre Nordisk Råd Adult plus projekter - som med stor succes har skabt ny viden om frivillighed i kulturarven - har givet masser af netværk og kompetencer som deles med de øvrige kulturinstitutioner i kulturregionen og hele Danmark. Projektet arbejder for at videreudvikle konkrete tiltag inden for den europæiske ambition om livslang læring. Det har fra starten været et opdrag at finde en bæredygtig løsning for kompetenceudvikling for frivillige i kulturinstitutioner. I samarbejde med en række oplagte organisationer såsom Samvirkende Museumsforeninger, Landsforeningen af Kulturelle Samråd og Organisationen Danske Museer arbejdes der med at etablere et oplysningsforbund for kulturområdet.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indsatsområder | Talentudvikling og bredde initiativ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget og finansiering | <table border="1"> <tr> <td colspan="2">Frivillighedsakademiet</td> </tr> <tr> <td>Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Løn (leder af akademi)</td> <td>275.000</td> </tr> <tr> <td>Uddannelsesudgifter</td> <td>168.000</td> </tr> <tr> <td>Formidling</td> <td>25000</td> </tr> <tr> <td>Udgifter i alt</td> <td>468.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Finansieringsplan</td> </tr> <tr> <td>Ringkøbing-Skjern Museum</td> <td>75.000</td> </tr> <tr> <td>Ringkøbing-Skjern Kommune</td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>Fælleskommunalt</td> <td>59.000</td> </tr> <tr> <td>Kulturaftalen</td> <td>234.000</td> </tr> <tr> <td>Indtægter i alt</td> <td>468.000</td> </tr> </table> | | Frivillighedsakademiet | | Udgifter | | Løn (leder af akademi) | 275.000 | Uddannelsesudgifter | 168.000 | Formidling | 25000 | Udgifter i alt | 468.000 | Finansieringsplan | | Ringkøbing-Skjern Museum | 75.000 | Ringkøbing-Skjern Kommune | 100.000 | Fælleskommunalt | 59.000 | Kulturaftalen | 234.000 | Indtægter i alt | 468.000 |
| Frivillighedsakademiet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Løn (leder af akademi) | 275.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Uddannelsesudgifter | 168.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formidling | 25000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter i alt | 468.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Finansieringsplan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ringkøbing-Skjern Museum | 75.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ringkøbing-Skjern Kommune | 100.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fælleskommunalt | 59.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulturaftalen | 234.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indtægter i alt | 468.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bilag 2 Projektoversigt

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|--|---------------------------------|---------|---|--------|---------------------------------------|--------|-----------------------------------|--------|---------------------------|-------|---------------------------------------|--------|-------------------------------|--------|----------------|--------|--|--------|------------------------|----------------|-------------------|--|-------------------------|---------|--------------------------------|--------|--------------------------------|---------|---------------------------------|---------|-------------------------|----------------|
| Projektets navn | Kulturspirene – sang, musik, drama, dans og billedkunst integreret i førskolebørns hverdag. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektejer | Den Jyske Sangskole | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samarbejdspartnere | Ikast-Brande Musikskole, Det Kgl. Teaters Balletskole i Holstebro, Herning Billedskole, Operaen i Midten, Tryllestaven Tarm. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagende Kommuner | Alle syv kommuner bag kulturaftalen har været med i projektet med varierende antal daginstitutioner (0-3 pr. kommune pr. år) og er fortsat med i projektet. Vi ønsker i projektets sidste del (forlængelsen af kulturaftalen) også at fokusere på udbredelsen af den digitale værktøjskasse, der er blevet udviklet som en del af Kulturspirene, således at mange flere daginstitutioner i de syv deltagende kommuner får gavn af materialet. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektets indhold | <p>Vi vil i kulturaftalens 1-årige forlængelse gerne udbyde forløbet til 9 daginstitutioner. Vi har i indeværende skoleår 9 nye daginstitutioner med i projektet, og vi forventer, at en del af disse ønsker at deltage yderligere et år. Vi har set med tidligere deltagere, at et toårigt forløb giver daginstitutionerne mulighed for i højere grad at forankre metoderne og tænkningen omkring kunst og kultur til børn i daginstitutionens kultur og rutiner, fordi en større del af personalet kommer igennem forløbet, og endnu flere børn får mulighed for at stifte bekendtskab med de forskellige kunstarter.</p> <p>Samtidig er tilbagemeldingen fra mange daginstitutioner, at Kulturspirene passer perfekt til de nye læreplanstemaer, og derfor er der et stort ønske fra daginstitutionernes side om at kunne gå i dybden med projektet.</p> <p>Vi vil i kulturaftalens 1-årige forlængelse også gerne lave en målrettet formidlingsindsats om den digitale værktøjskasse, som når bredt ud til de syv kommuners daginstitutioner. Den digitale værktøjskasse, som er blevet udviklet som en del af projektet, er lavet, så alle institutioner kan få glæde af materialet – også selvom man ikke har deltaget i et kulturspireforløb. Værktøjskassen har derfor potentiale til, at alle daginstitutioner i alle 7 kommuner kan få del i metoder, viden og erfaringer fra projektet.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indsatsområder | Talentudvikling og breddeinitiativ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget og finansiering | <table border="1"> <tr> <td colspan="2">Udgifter</td> </tr> <tr> <td>Konsulentbesøg hos 9 børnehaver</td> <td>279.000</td> </tr> <tr> <td>Kurser for pædagogerne (2x3 kursusdage)</td> <td>78.000</td> </tr> <tr> <td>Remedier til kurser og børnehavebesøg</td> <td>25.000</td> </tr> <tr> <td>Transport til børnehaver og møder</td> <td>36.000</td> </tr> <tr> <td>Evaluering og videndeling</td> <td>5.000</td> </tr> <tr> <td>Formidling af værktøjskasse og portal</td> <td>15.000</td> </tr> <tr> <td>Tværinstitutionelt samarbejde</td> <td>30.000</td> </tr> <tr> <td>Projektledelse</td> <td>35.000</td> </tr> <tr> <td>Diverse (Kursistforplejning, kursusmapper mv.)</td> <td>15.000</td> </tr> <tr> <td>Totale udgifter</td> <td>518.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2">finansieringsplan</td> </tr> <tr> <td>Statslige projektmidler</td> <td>247.000</td> </tr> <tr> <td>Lokale midler, Fælleskommunale</td> <td>63.000</td> </tr> <tr> <td>Lokale midler, Herning Kommune</td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>Deltagerbetaling fra børnehaver</td> <td>108.000</td> </tr> <tr> <td>Totale indtægter</td> <td>518.000</td> </tr> </table> | | Udgifter | | Konsulentbesøg hos 9 børnehaver | 279.000 | Kurser for pædagogerne (2x3 kursusdage) | 78.000 | Remedier til kurser og børnehavebesøg | 25.000 | Transport til børnehaver og møder | 36.000 | Evaluering og videndeling | 5.000 | Formidling af værktøjskasse og portal | 15.000 | Tværinstitutionelt samarbejde | 30.000 | Projektledelse | 35.000 | Diverse (Kursistforplejning, kursusmapper mv.) | 15.000 | Totale udgifter | 518.000 | finansieringsplan | | Statslige projektmidler | 247.000 | Lokale midler, Fælleskommunale | 63.000 | Lokale midler, Herning Kommune | 100.000 | Deltagerbetaling fra børnehaver | 108.000 | Totale indtægter | 518.000 |
| Udgifter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Konsulentbesøg hos 9 børnehaver | 279.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kurser for pædagogerne (2x3 kursusdage) | 78.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Remedier til kurser og børnehavebesøg | 25.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Transport til børnehaver og møder | 36.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Evaluering og videndeling | 5.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formidling af værktøjskasse og portal | 15.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tværinstitutionelt samarbejde | 30.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektledelse | 35.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diverse (Kursistforplejning, kursusmapper mv.) | 15.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Totale udgifter | 518.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| finansieringsplan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Statslige projektmidler | 247.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lokale midler, Fælleskommunale | 63.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lokale midler, Herning Kommune | 100.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagerbetaling fra børnehaver | 108.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Totale indtægter | 518.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bilag 2 Projektoversigt

| Projektets navn | Meetings – Mid & West Jutland | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------|----------|--|--|----------|--|--|----------------|--|--|-----------|--|--------|------------|--|--------|-------------------|--|---------|--|--|--------|-------------------|--|--------|--------------|--|-------|------------|--|---------|-------|--|---------|-------------------|--|--|-----------|--|--|---------------|--|---------|-----------------|--|---------|----------------|--|---------|-------------------------|--|---------|--------------------------|--|--------|-------|--|---------|
| Projektejer | ET4U, v. Klavs Weiss (en Tangsøgade 4 Udstilling, Lemvig) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samarbejdspartnere | <p>Hovedsamarbejdspartnere: Musset for Religiøs Kunst, Nørre Vosborg, Nissumfjord Netværket, Bovbjerg Fyr.</p> <p>Øvrige danske: Skovsnogen, Kunstpakhuset, Galleri Fjaltring, HEART, Vestjyllands Kunstpavillon, Vestjysk Højskole, Struer Museum, RemisenBrande, Holstebro Kunstmuseum, Skive Kunstmuseum.</p> <p>Øvrige internationale: Indien, Tjekkiet og Holland</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagende Kommuner | Lemvig, Holstebro, Ringkøbing, Herning, Struer, Ikast-Brande, Skive. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektets indhold | <p>I september 2019 skal der være en MEETINGS-festival. 8 internationale kunstnere skal efter planen producere 4 nye video- og performanceværker i samarbejde med borgere. Dertil kommer et formidlingsprojekt i samarbejde med Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague – Center for Audiovisual Studies. Projektet skal nytænke promovring og dokumentation med udgangspunkt i festivalen. Det tværgående projekt "Frikadellens flugt over Nissum Fjord og de tilløbende ferske år" sætter fokus på mødet med de lokale igennem indsamling af frikadelleopskrifter og frikadellehistorier fra området. Historierne fortælles hen over den sydende stegepande og formidles via internet eller publikation.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indsatsområder | <p>Mødet mellem mennesker, kulturen og kunsten</p> <p>Skabende kunst og kultur</p> <p>Regnskabsteknisk placeres projektet i indsatsområdet Skabende kunst og kultur.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget og finansiering | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Meetings</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Udgifter</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4 produktioner</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kost/logi</td> <td></td> <td>98.800</td> </tr> <tr> <td>Materialer</td> <td></td> <td>80.000</td> </tr> <tr> <td>Honorar Kunstnere</td> <td></td> <td>240.000</td> </tr> <tr> <td>Transport lokale (leje af bil pr. projekt)</td> <td></td> <td>36.000</td> </tr> <tr> <td>Rejser, kunstnere</td> <td></td> <td>48.000</td> </tr> <tr> <td>Mødeudgifter</td> <td></td> <td>7.500</td> </tr> <tr> <td>Formidling</td> <td></td> <td>173.700</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>684.000</td> </tr> <tr> <th colspan="3">Finansieringsplan</th> </tr> <tr> <td>Indtægter</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kulturaftalen</td> <td></td> <td>339.000</td> </tr> <tr> <td>Fælleskommunale</td> <td></td> <td>135.000</td> </tr> <tr> <td>Lemvig Kommune</td> <td></td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>Det Obelske Familiefond</td> <td></td> <td>100.000</td> </tr> <tr> <td>3Fs medie- og Kulturfond</td> <td></td> <td>10.000</td> </tr> <tr> <td>I alt</td> <td></td> <td>684.000</td> </tr> </tbody> </table> | | Meetings | | | Udgifter | | | 4 produktioner | | | Kost/logi | | 98.800 | Materialer | | 80.000 | Honorar Kunstnere | | 240.000 | Transport lokale (leje af bil pr. projekt) | | 36.000 | Rejser, kunstnere | | 48.000 | Mødeudgifter | | 7.500 | Formidling | | 173.700 | I alt | | 684.000 | Finansieringsplan | | | Indtægter | | | Kulturaftalen | | 339.000 | Fælleskommunale | | 135.000 | Lemvig Kommune | | 100.000 | Det Obelske Familiefond | | 100.000 | 3Fs medie- og Kulturfond | | 10.000 | I alt | | 684.000 |
| Meetings | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 produktioner | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kost/logi | | 98.800 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materialer | | 80.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Honorar Kunstnere | | 240.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Transport lokale (leje af bil pr. projekt) | | 36.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rejser, kunstnere | | 48.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mødeudgifter | | 7.500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formidling | | 173.700 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I alt | | 684.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Finansieringsplan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indtægter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulturaftalen | | 339.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fælleskommunale | | 135.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lemvig Kommune | | 100.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Det Obelske Familiefond | | 100.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3Fs medie- og Kulturfond | | 10.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I alt | | 684.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bilag 2
Projektoversigt

| Projektets navn | Lokale Transformationer – Kunst og kultur for med forskellige grupper | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--------------------------------|--|----------|--|---------------------------|--------|-----------------|---------|----------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|--------------------|--------|-------------------------|--------|-------------|--------|-----------------------------|--------|----------------|--------|---------|--------|----------------|---------|--|--|-------------------|--|-------------------------------|---------|-------------------|--------|------------------------|--------|------------------------------------|--------|------------------|--------|-----------------|---------|
| Projektejer | Nordisk Teaterlaboratorium – Odin Teatret | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Samarbejdspartnere | Lokaleforeninger i de 7 kommuner, lokale skoler i de 7 kommuner, de 7 kommuner, offentlige institutioner i kulturregionen, teatre og kulturinstitutioner, det Olske Orkester, Dansk Talentakademi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deltagende Kommuner | Lemvig, Holstebro, Ringkøbing, Herning, Struer, Ikast-Brande, Skive. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektets indhold | <p>Med lokale Transformationer ønsker vi at skabe et labororium, der er et undersøgende og analyserende koncept med fokus på publikum, proces og metoder ud fra grundspørgsmålet "hvordan bruger vi kunsten i det lokale?" Der er tale om gentænkning og udvikling af teaterområdet, som går på tværs af kommuner og som kan involvere mange samarbejdspartnere i det enkelte projektdele. Teatret bliver en lokal transformer, der igennem kunsten udstikker nye potentialer i det lokale. 3 forskellige grupper bliver sendt ud i kulturregionen og arbejder lokalet.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indsatsområder | <p>Skabende kunst og kultur Projektet kiler sig ind i alle tre indsatsområder</p> <p>Regnskabsteknisk placeres projektet i indsatsområdet Skabende kunst og kultur.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Budget og finansiering | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Lokale Transformationer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Udgifter</td> <td></td> </tr> <tr> <td>overordnet projektledelse</td> <td>68.000</td> </tr> <tr> <td>Kunstnerhonorar</td> <td>225.000</td> </tr> <tr> <td>Leje af udstyr</td> <td>15.000</td> </tr> <tr> <td>Forplejning</td> <td>65.000</td> </tr> <tr> <td>Overnatning</td> <td>30.000</td> </tr> <tr> <td>National transport</td> <td>30.000</td> </tr> <tr> <td>International transport</td> <td>30.000</td> </tr> <tr> <td>Materialer½</td> <td>15.000</td> </tr> <tr> <td>Formidling og markedsføring</td> <td>10.000</td> </tr> <tr> <td>Administration</td> <td>10.000</td> </tr> <tr> <td>Diverse</td> <td>38.000</td> </tr> <tr> <td>Udgifter i alt</td> <td>536.000</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> <tr> <td>Finansieringsplan</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kulturaftalen - Tillægsaftale</td> <td>268.000</td> </tr> <tr> <td>Holstebro Kommune</td> <td>70.000</td> </tr> <tr> <td>Fælleskommunale midler</td> <td>83.000</td> </tr> <tr> <td>In kind fra lokale samarbejdspart.</td> <td>60.000</td> </tr> <tr> <td>Egenfinansiering</td> <td>55.000</td> </tr> <tr> <td>Indtægter i alt</td> <td>536.000</td> </tr> </tbody> </table> | | Lokale Transformationer | | Udgifter | | overordnet projektledelse | 68.000 | Kunstnerhonorar | 225.000 | Leje af udstyr | 15.000 | Forplejning | 65.000 | Overnatning | 30.000 | National transport | 30.000 | International transport | 30.000 | Materialer½ | 15.000 | Formidling og markedsføring | 10.000 | Administration | 10.000 | Diverse | 38.000 | Udgifter i alt | 536.000 | | | Finansieringsplan | | Kulturaftalen - Tillægsaftale | 268.000 | Holstebro Kommune | 70.000 | Fælleskommunale midler | 83.000 | In kind fra lokale samarbejdspart. | 60.000 | Egenfinansiering | 55.000 | Indtægter i alt | 536.000 |
| Lokale Transformationer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| overordnet projektledelse | 68.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kunstnerhonorar | 225.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Leje af udstyr | 15.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forplejning | 65.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Overnatning | 30.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| National transport | 30.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| International transport | 30.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Materialer½ | 15.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formidling og markedsføring | 10.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Administration | 10.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Diverse | 38.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Udgifter i alt | 536.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Finansieringsplan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kulturaftalen - Tillægsaftale | 268.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Holstebro Kommune | 70.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fælleskommunale midler | 83.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| In kind fra lokale samarbejdspart. | 60.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Egenfinansiering | 55.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indtægter i alt | 536.000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Kulturaftale Midt- og Vestjylland 2019 - oversigt overfordeling af slots-, fælleskommunale og kommunale midler på projekter og indsatsområder

| Kulturaftale Midt- og Vestjylland 2019 - oversigt overfordeling af slots-, fælleskommunale og kommunale midler på projekter og indsatsområder | | | | | |
|---|--------------|--------------|------------------|------------------|--------------|
| Alle beløb i 1.000 kr. | | | | | |
| Projekt | Hjemkommune | budget | Kommunale midler | Fælles kommunale | KUM |
| | | | 2019 | 2019 | 2019 |
| Kulturlaboratoriet | | | | | |
| Kulturlaboratoriet | KSMV/alle | 1.076 | 323 | 215 | 538 |
| Projekt Stol | Skive | 1.205 | 150 | 0 | 225 |
| Indsatsområdet Kulturlaboratorie | | 2.281 | 473 | 215 | 763 |
| Mødet mellem mennesket, kunsten og kulturen | | | | | |
| Jernkysten | Lemvig | 522 | 50 | 53 | 219 |
| Litteraturen genopdages | Ikast-Brande | 460 | 60 | 55 | 230 |
| I alt indsatsområdet | | 982 | 110 | 108 | 449 |
| Talentudvikling og Breddeinitiativ | | | | | |
| Frivillighedsakademi | Ringk-Skj | 468 | 100 | 59 | 234 |
| KulturSpirerne | Herning | 518 | 100 | 63 | 247 |
| I alt indsatsområdet | | 986 | 200 | 122 | 481 |
| Skabende kunst og kultur | | | | | |
| Meetings (kunst) | Lemvig | 684 | 100 | 135 | 339 |
| Lokale Transformationer | Holstebro | 536 | 70 | 83 | 268 |
| I alt indsatsområdet | | 1.220 | 170 | 218 | 607 |
| I alt | | 5.469 | 953 | 663 | 2.300 |

Bilag 4

Uddybende beskrivelse af tillægsaftalens indsatsområder

| Indsatsområde | Mål |
|---|--|
| Kulturlaboratoriet | <ul style="list-style-type: none">• Undersøge, afprøve, udbrede værktøjer og metoder• Koordinere, sparre og rådgive projekter og projektholdere ift. til konkret metodeudvikling• Udvikle nye metoder for samarbejde• Sikre erfaringsopsamling og evaluere til interne og eksterne interessenter• Udbrede opnået ny læring og videndele på tværs |
| Mødet mellem mennesket, kunsten og kulturen | <ul style="list-style-type: none">• Udvikle og præsentere og bruge virtuel formidling overfor borgere og turister• sikre publikum adgang til kulturarvsdestinationer, som er utilgængelige og/eller vanskelige at præsentere med personlig bemanding• medvirke til at øge kulturisme i form af moderne formidling og markedsføring af kulturarvstilbud• nå nye målgrupper – bl.a. unge som engagerede og demokratisk bevidste medborgere gennem inddragelse og engageret deltagelse i kunstneriske processer• udvikle og bruge motiverende og vedkommende undervisningsmaterialer til mellemtrinnet om kulturarvsemner, som er nærværende i det regionale geografiske område• Gentænke og nyudvikle kunst- og kulturaktiviteter med fokus på unges aktive involvering og ejerskab• Engagere unge til at deltage, skabe nye løsninger og at handle i forhold til lokale udfordringer |
| Talentudvikling og breddeinitiativ | <ul style="list-style-type: none">• Kompetenceudvikling og uddannelse af frivillige / ikke fagprofessionelle mhp. at indgå konkret ift. implementering af skolereformens intentioner (museumstjenester)• Styrke og udvikle børns evne til at udtrykke sig med stemme og krop (førskolebørn)• Udvide og styrke læringsrum og undervisningsmuligheder i kulturinstitutioner og at kvalificere og gentænke kendte former for kulturelle skoletjenester• Engagere børn og unge i lokalt demokrati og identitet gennem fokuserede tilbud kultur og historie. |
| Skabende kunst og kultur | <ul style="list-style-type: none">• Præsentere, udbrede og debattere europæisk/international samtidskunst i landdistrikts-miljøer med konkret inddragelse af borgerne• Fremme små børns lyst til at udøve deres kreativitet og at opnå bevidsthed om kunst og kultur.• Styrke børns evne til at udtrykke sig med stemme, krop, instrumenter, billeder m.v.• Residence af længerevarende karakter i sociokulturelle miljøer via interaktive forløb mhp. at skabe nye netværk og afdække lokale uudnyttede potentialer og styrker• Gennem samarbejder mellem mange partnere og kunstarter at nå nye kunstformer, nye målgrupper m.v.• Manifestere og udvikle områdets identitet gennem produktion og fremvisning af kunstværker skabet på international basis• Eksperimentere med formidlingsformer med henblik at skabe værktøjer og metoder, som kan nå alle børn med en bred men dyb faglig introduktion til kunst og kultur. |

Beskrivelse af de enkelte indsatsområder og mål

Indsatsområder og mål

Indsatsområderne beskrives her hver for sig, men de er afhængige af hinanden og skal på det konkrete niveau ses i sammenhæng.

Målene i hvert indsatsområde bør også ses i sammenhæng, da en del af afsættet er den synergi, der opstår, når indsætterne fokuseres. Fokuspunkterne er integreret i både indsatsområder og mål.

Målene foldes yderligere ud, og i projektbeskrivelserne fokuseres på målbarhed.

Kulturlaboratoriet – fra projekt til platform er kulturaftalens moderprojekt.

Det er i denne platform og dette fundament, at grundlaget for den kulturelle udvikling i kulturregionen er forankret.

Kulturlaboratoriet er lokomotiv for bevægelsen 'fra projekt til platform', som mange kulturinstitutioner i de kommende år vil skulle gennemgå eller som minimum vil skulle forholde sig til.

Kulturlaboratoriet er sparringspartner for alle øvrige projekter i kulturaftalen, og det skal i hele perioden sikre tydelig forbindelse mellem indsatsområderne. Det er her udviklingen initieres.

Her indsamles viden, som kan konverteres til værktøjer og metoder, som kan sikre kulturregionens fremtidige udvikling.

Brugbarhed, effektivitet og implementering er nøgleord for kulturlaboratoriet, og der vil være fokus på kulturel aktivitet, og på de metoder og værktøjer, der kan anvendes for at øge den

Det er derfor også vigtigt, at kulturaftaleprojekterne er agile, idet essensen af nærværende kulturaftale er udvikling.

Selve laboratoriet vil være foranderligt. Laboratoriet skal arbejde med alle indsatsområder, og bør ses som en fælles overligger for aftalens vision.

Kulturlaboratoriet har et konkret projekt, som vil arbejde med nye metoder for kreativt samarbejde mellem forskellige sektorer.

Mødet mellem mennesket, kunsten og kulturen rummer den oplevelse, som publikum og aktør/kunstner får, når de mødes, herunder mekanismer, der udløser selve mødet, men også de mange specifikke områder i interaktionen i mellem dem, som er udslagsgivende i forhold til oplevelsen.

Den traditionelle måde at tænke mødet mellem mennesket, kunsten og kulturen er præget af, at eksperter (aktører/kunstnere) ved, hvad der er godt og givende for publikum at opleve. Det handler om ekspertens kvalitetskrav og bevidsthed, og måske endog bedrevenhed. Kulturaftalen vil udfordre vanetænkning i forhold til den måde aktører / kunstnere producerer, inddrager, afvikler og formidler på.

Kulturaftalen vil agere proaktivt, dels ved selv at konceptudvikle det overordnede projekt, skabe eksempler til efterfølgelse – eller det modsatte, facilitere kulturinstitutionernes udviklende processer og have mod til at tænke utraditionelt og nyt.

De overordnede mål for dette indsatsområde er nyudviklede koncepter for kunst og kulturarrangementer/aktiviteter med fokus på publikums ejerskab til arrangementerne / aktiviteterne.

Det er en fremtidssikring af institutionerne, som i højere grad skal blive i stand til at agere i det nye kulturelle landskab, hvor brugerne og publikum forventes at blive mere prægende. I forlængelse heraf - eller måske nærmere som en forudsætning herfor - kommer publikumsudvikling, som ud over at øge antallet af publikummer også har en facet, som udvikler kvaliteten af publikumsoplevelsen (som ikke nødvendigvis er det samme som kvaliteten af for eks. udstillingen).

Det sidste mål er at skabe øgede muligheder for og fokus på kulturturisme, idet kulturregionen med fordel kan sam- og nytænke, de måder kulturen og kunsten markedsføres på.

Talentudvikling og Bredeinitiativ

Indsatsområdet fokuserer på elite og bredde inden for kunsten og kulturen og afledte udviklingsperspektiver og nye erfaringer.

Der er i skolereformen en række tiltag, som kræver / forudsætter en større indsats fra kulturskoler, kulturinstitutioner og også det frivillige kulturliv. Skolereformen åbner nye muligheder for internationalisering og talentarbejde indenfor specielt de musiske fag.

Kulturaftalen vil arbejde med dynamikker, der kan aktiveres, når børn og unge talenter møder et fagligt højt niveau, men også med passionerede mentorer inden for kunst og kultur.

Kulturaftalen vil gennem konkrete projekter skabe rum for ny- eller gentænkning af den måde professionelle og amatører interagerer på, ligesom den vil fokusere på det vertikale samarbejde inden for de forskellige kunstarter (fødekæder). Kulturaftalen ønsker at rumme projekter, som skaber samarbejde på tværs af kunst og kultur, kommuner samt andre aktører, f.eks. skolerne.

Overordnede mål for indsatsområdet er, at den professionelle kunst og kultur skal gøre en vedkommende og livslang forskel for børn, unge og frivillige i kulturregionen. Projekterne skal engagere flere børn og unge, som ellers ikke har relation til kunst og kultur og skal være dannende for fremtidens kulturbrugere.

Skabende Kunst og Kultur

Indsatsområdet rummer borgernes møde med kunst gennem egen udfoldelse og udøvelse.

Det gælder både kunsten at mestre håndværk, teknikker og udtryksformer inden for alle generer. Der findes allerede miljøer og værksteder, hvor kunstnere, amatører som professionelle, mødes og dyrker deres passion for kunst og kultur.

Fremtiden byder på endnu større interaktion mellem udøvere / skabere, og kulturaftalen skal arbejde med at styrke denne interaktion og disse miljøer.

Det skal bl.a. ske med udgangspunkt i deltagernes ejerskab til egen udfoldelse, hvor aktivering af kulturdemokratiet er en vigtig parameter. Der skal ligeledes arbejdes med tilgængelighed til at skabe og deltage aktivt, bl.a. gennem frivillighed og brugerdrevne initiativer og platforme.

Børn og unge er vigtige målgrupper i dette indsatsområde. Her er høj grad af mulighed for kulturel dannelse. For, med og af børn eller unge visualiserer udvikling og forståelse af, hvad kunst og kultur er og for kunstneriske processer – her skabes bevidsthed.

I skabende miljøer er det fysiske møde fremherskende. I kulturaftalen er der rum til at eksperimentere med andre fora.

Overordnede mål for indsatsområdet er større synlighed af og tilgængelighed til skabende platforme i kulturregionen.

Professionelle skaberes platforme synliggøres, optimeres og nyetableres eventuelt. Kulturskoler tager yderligere ansvar for børn og unges kulturelle dannelse gennem helhedstankegang, samarbejde og visionære initiativer.